







Practices of Arabic Stories

أ ب ث ت ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن ه و ي

	أ أرنب arnab		ب ديك deek		ج ضفدع Difda^		د كتاب kitab
	هـ بطة battah		و ذهب Dhahab		ز طائرة Ta'irah		ح ليمون leymun
	ط تفاح tuffaah		ث ريشة reeshah		ج ظرف Tharf		ث مفتاح muftah
	ث ثعلب tha 'lab		ز زرافة zaraafah		ع عنب ^Inab		ن نار naar
	ج جمال jamal		س سمك samak		غ غزال ghazaal		هـ هرم haram
	ح حصان hisan		ش شمس shams		ف فراشة faraashah		و ورد ward
	خ خروف kharoof		ص صورة soorah		ق قارب qaarib		ي يد yad

Summer

This story is about summer and how fruits become ripe and the school ends and people go on summer break.

الأسبوع الأول



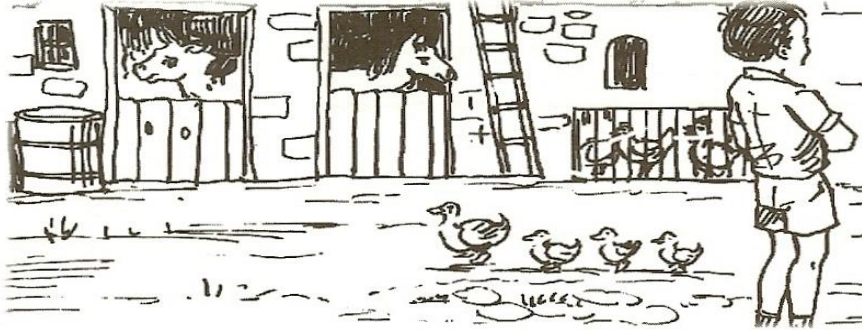
جاء فصلُ
الصَّيْفِ،
فاشَدَّتْ حرارةُ
الشَّمْسِ، وأقفلتِ
المدارسُ أبوابَها.

في هذا الفصلِ يَنْضَجُ البَطِيخُ والتَّيْنُ والرَّمَانُ. وفيه أيضاً يَذْهَبُ
النَّاسُ إلى البَحْرِ لِيَسْبَحُوا في مِيَاهِهِ، أو إلى الجَبَلِ لِيَتَنَشَّقُوا هَوَاءَهُ
الْمُنْعَشَ.

بدأتِ العُطْلَةُ، فَلَعِبَ شادي طويلاً وتَنَزَّهَ.
رَكِبَ الدَّرَاجَةَ، تَسَلَّقَ الأشْجارَ والتَّلَالِ، زارَ الأصدِقَاءَ ... غيرَ أَنَّهُ
بَعْدَ أسبوعٍ، بدأ يُحسُّ بالمللِ. ماذا يفعلُ؟.. تذكَّرَ وظائِفَ العُطْلَةِ
الصَّيْفِيَّةِ فبدأ يُخصِّصُ لها كُلَّ صَبَاحٍ سَاعَتَيْنِ، ولم ينسَ أن يقرأ بعضَ
الكتُبِ المُسلِّيَةِ ذاتِ الرُّسُومِ الجميلَةِ والقِصصِ الحُلُوةِ. فكان يقرأ فيها
كُلَّ مَسَاءٍ.



في المزرعة



عِنْدَ جَدِّي
مَزْرَعَةٌ كَبِيرَةٌ، فِيهَا
بَقْرَةٌ شَقْرَاءُ يَسِيرٌ
قُرْبَهَا عَجَلُهَا
الصَّغِيرُ، وَفِيهَا

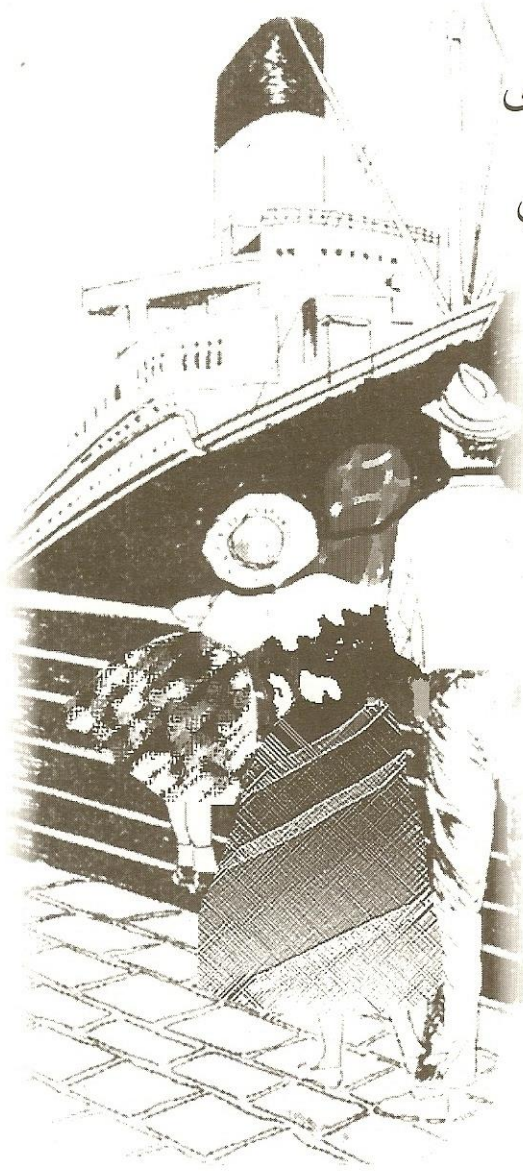
عَشْرُ دَجَاجَاتٍ سَمِينَةٍ تَضَعُ الْبَيْضَ الطَّازِجَ وَمَعَهَا دِيكٌ أَحْمَرٌ
يَمْشِي بَيْنَهَا كَالسُّلْطَانِ.

وَفِي الْمَزْرَعَةِ خُرُوفٌ صَوْفَةٌ أَيْضٌ نَاعِمٌ وَحِصَانٌ أَسْوَدٌ يَرْكَبُهُ
جَدِّي.

فِي الْمَسَاءِ يَدْخُلُ الْعِجْلُ وَالْبَقْرَةُ إِلَى الْحَظِيرَةِ، وَالِدَجَاجُ إِلَى الْحُمِّ،
وَالْحِصَانُ إِلَى الْإِصْطَبْلِ، أَمَّا الْكَلْبُ الْقَوِيُّ فَيَحْرُسُ الْمَزْرَعَةَ.

يَعِيشُ جَدِّي فِي مَزْرَعَتِهِ سَعِيدًا رَاضِيًا.





تَسْكُنُ سَوْسَنُ فِي بَيْتٍ يُطِلُّ عَلَى
الْبَحْرِ فَتُشَاهِدُ كُلَّ يَوْمٍ السُّفْنَ فِي
الْبَحْرِ بَعِيدًا عَنِ الشَّاطِئِ.

ذَاتَ يَوْمٍ أَخَذَهَا أَبُوهَا إِلَى
الْمَرْفَأِ لِتَسْتَقْبِلَ عَمَّهَا الرَّاجِعَ مِنْ
السَّفَرِ فَرَأَتْ السَّفِينَةَ عَن قُرْبٍ.

تَفَاجَأَتْ سَوْسَنُ حِينَ دَخَلَتْ
السَّفِينَةَ لِأَنَّهَا وَجَدَتْهَا كَبِيرَةً جَدًّا،
فِيهَا غُرْفٌ لِلنَّوْمِ وَالطَّعَامِ وَصَالَاتٌ
وَاسِعَةٌ لِلرِّيَاضَةِ.

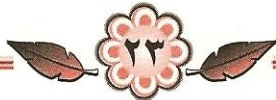
تَمَنَّتْ سَوْسَنُ لَوْ تَسْتَطِيعُ السَّفَرَ بِهَذِهِ السَّفِينَةِ وَتَعَجَّبَتْ كَيْفَ
يَحْمِلُهَا الْمَاءُ فَلَا تَغْرَقُ.



النَّظَافَةُ



النَّظَافَةُ مُهِمَّةٌ جَدًّا يَنْبَغِي أَنْ نُحَافِظَ عَلَيْهَا فِي حَيَاتِنَا، مِثْلَ بِلَالٍ.
 عِنْدَمَا يَسْتَيْقِظُ بِلَالٌ صَبَاحًا، يَغْسِلُ وَجْهَهُ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ،
 يَنْظِفُ أَسْنَانَهُ، يَلْبَسُ ثِيَابَهُ، يَمَشِطُ شَعْرَهُ ثُمَّ يَحْمِلُ مِحْفَظَتَهُ
 وَيَنْطَلِقُ مُرْتَبًا إِلَى مَدْرَسَتِهِ.
 يَهْتَمُّ بِلَالٌ بِثِيَابِهِ وَكُتْبِهِ. أَحِبُّ بِلَالًا، فَهُوَ مُسَلِّمٌ نَظِيفٌ مُهَذَّبٌ
 وَمُجْتَهِدٌ.





تَمَارِينُ الصَّبَاحِ



الأمّ: قُمْ يَا فَادِي، لَقَدْ حَانَ
وَقْتُ الْمَدْرَسَةِ.

فادي: سَأَنْهَضُ حَالًا وَأَقُومُ
بِبَعْضِ التَّمَارِينِ الرِّيَاضِيَّةِ الَّتِي
عَلَّمْنَا إِيَّاهَا أَسْتَاذُ الرِّيَاضَةِ.

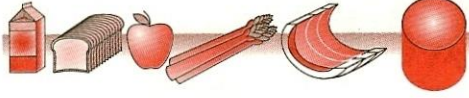
الأمّ: وَكَيْفَ تَقُومُونَ بِهَا؟

فادي: يَقِفُ الْمُدْرَبُ أَمَامَنَا وَيَقُولُ: « لَا تَتَحَرَّكْ إِلَّا عِنْدَ الْإِشَارَةِ،
«وَاحِدًا، اثْنَانِ، ثَلَاثَةً» فَتَنْحِنِي الْأَجْسَامُ وَتَبْدَأُ الْأَيْدِي بِالصَّعُودِ
وَالهَبُوطِ».

يَسْتَمِرُّ التَّمَرِينُ بِضَعِّ دَقَائِقَ فَتَشْعُرُ بِالنَّشَاطِ.

الأمّ: قَوَّأَكُمُ اللَّهُ عَلَى طَاعَتِهِ.





في السوق



رَافَقَ كَرِيمٌ أُمَّهُ
إِلَى السُّوقِ
وَدَخَلَ مَعَهَا
دُكَّانًا لِبَيْعِ الخُضارِ
وَالفاكِهَةِ.

أُعْجِبَ بِتَرْتِيبِ

البِضَاعَةِ: فِي قِسمِ الخُضارِ البَنَدُورَةُ قُرْبَ الخِيارِ، والنَّعْنَاعُ مَعَ
البَقْدُونِسِ وَالخَسِّ وَالْمَلْفُوفِ، وَفِي قِسمِ الفاكِهَةِ تَفَّاحٌ وَعِنَبٌ وَدُرَّاقٌ
وَإِجاصٌ وَبَطِّيخٌ.

وَقَفَ كَرِيمٌ يُراقِبُ البائِعَ وَهُوَ يَزِنُ بِالْمِيزانِ وَيُجيبُ عَلى أَسئَلَةِ النَّاسِ
وَهُوَ يَتَسَمَّى.

بَعْدَ أَنْ اشْتَرَتِ الأُمُّ ما تَحْتَاجُ إِلَيْهِ، ساعَدَها كَرِيمٌ فِي حَمْلِ
الأَكياسِ وَعَادا مَعاً إلى البَيْتِ.



عَوْدَةُ الخَرِيفِ



ظَهَرَتْ
الغُيُومُ فِي
الْفِضَاءِ،
تَسَاقَطَتْ

أوراقُ الشَّجَرِ وَبَدَأَ سَامِرٌ بِتَرْتِيبِ حَوَائِجِ المَدْرَسَةِ.

عَادَ فَصْلُ الخَرِيفِ وَسَيَسْتَمِرُّ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ هِيَ: تَشْرِينُ الأَوَّلُ،
تَشْرِينُ الثَّانِي، وَكَانُونُ الأَوَّلُ.

فِي هَذَا الفَصْلِ يَنْطَلِقُ الفَلَّاحُونَ إِلَى حَقُولِهِمْ، يَحْرُثُونَ
الأَرْضَ وَيَذْرُونَ الحُبُوبَ. تَجْمَعُ العَصَافِيرُ وَتَتْرِكُ أَعشَاشَهَا
وَتَذْهَبُ فِي الفِضَاءِ بَعِيداً إِلَى بِلَادٍ دَافِئَةٍ.

إِلَى اللِّقَاءِ أَيُّهَا الطُّيُورُ، فَنَحْنُ عَلَى مَوْعِدٍ عِنْدَمَا تَرْجِعِينَ فِي
الرَّبِيعِ القَادِمِ.

